



- (1) **OSC Optomimic Connection:** Der optimimic nutzt eine statische IP. Diese ist bereits für Sie eingetragen. Sollten Sie hierzu Fragen haben, finden Sie den User Guide "optimimicControl Static IP" im Download Bereich unserer Homepage. Sollten Sie eine dynamische IP auf Ihrem optimimic benötigen, kontaktieren Sie uns bitte direkt.
- (2) **Connect Button:** Wenn Sie die optimimic-IP (1) und Computer-IP (3) eingetragen haben, werden beide Geräte durch Anklicken des Connect Buttons verbunden. Der aktuelle Status der Verbindung unter dem Button angezeigt.
- (3) **OSC Computer Connection:** Der optimimic nutzt eine statische IP. Diese ist bereits für Sie eingetragen. Sollten Sie hierzu Fragen haben, finden Sie den User Guide "optimimicControl Static IP" im Download Bereich unserer Homepage. Sollten Sie eine dynamische IP auf Ihrem optimimic benötigen, kontaktieren Sie uns bitte direkt.
- (4) **Preset Menü:** Sie können die von Ihnen getätigten Einstellung des optimimicControl als Preset abspeichern, laden oder Werkpresets aufrufen. Klicken Sie hierfür auf den Pfeil. Es öffnet sich ein Dropdown Menü.
 1. **Default Preset:** Dies sind die Werkseinstellungen mit denen der optimimic ausgeliefert wird.
 2. **Werkpresets:** Wir bieten eine kleine Auswahl an Presets, um den optimimic für die jeweilige Situation anzupassen. Bitte beachten Sie dass dies nur Vorschläge sind und ggf auf die jeweilige Situation angepasst werden muss!
 3. **New Preset:** Speichert die aktuellen Einstellungen als Datei auf Ihrem Computer. Sie können diese Datei auch auf andere Computer übertragen und auf anderen optimimics anwenden.

4. **Load Preset:** Lädt eine Preset-Datei und übernimmt die gespeicherten Einstellungen.

(5) **Audio Effects:** Alle angezeigten Effekte lassen sich ausschalten. Klicken Sie dazu auf die jeweilige LED.

1. **GraphicEQ** Die Einstellung zu diesem Equalizer finden Sie unter (11)
2. **AdaptiveGain** Der **optimic** gleicht leichte Lautstärkeunterschiede über diesen Effekt aus. Wenn Sie nur den Regelbereich einschränken möchten, können Sie das unter (10)
3. **Compressor** Mit diesem Effekt werden plötzliche Lautstärkeanstiege abgefangen. Bitte deaktivieren Sie dies nur, wenn Sie einen externen Compressor nutzen.
4. **HighLowCut** Dieser Effekt beschneidet das Sprachsignal in den tiefen und hohen (über 15 kHz) Frequenzen. Sie haben unter (10) die Möglichkeit festzulegen, ab welcher Frequenz der Bassbereich abgesenkt werden soll.
5. **DeEsser** Hier werden scharfe S- und Zischlaute der Stimme abgeschwächt.
6. **DeNoiser** Dies ist unsere KI zur Entfernung sämtlicher Hintergrundgeräusche und zur Reduzierung des Raumhalls. Das entstörte Signal lässt sich unter (10) zum Eingangssignal zumischen. Das Deaktivieren des DeNoisers verringert die Latenz des **optimic**.
7. **VocalEQ** Dieser Equalizer optimiert das Mikrofonsignal adaptiv auf Sprachverständlichkeit.

(6) **Enable All Effects:** Alle deaktivierten Effekte werden durch Klicken gemeinsam aktiviert.

(7) **Live Features:** Diese Tasten entsprechen den Tasten auf der Vorderseite des **optimic**. Auf diese Weise lässt sich der **optimic** fernsteuern.

1. **Rec** Ist ein USB-Speichermedium mit dem USB Slot des **optimic** verbunden, lässt sich hier die Aufnahme des optimierten Sprachsignals starten
2. **Calib** Drücken Sie diese Taste für ca 3 Sekunden um die Kalibrierung zu starten.
3. **Sig** Das Blinken dieser LED zeigt an, dass der **optimic** Sprache erkennt. Sie entspricht der Sig-LED am **optimic**, kann aber leicht verzögert reagieren. Dies hat keine Auswirkung auf die Funktionsweise des Geräts.
4. **Pad** In diesem Drop-Down-Menü können Sie den Ausgangspegel des **optimic** absenken. Dies ist in 6dB-Schritten bis zu -18 dB möglich. Nutzen Sie diese Funktion nur, wenn unbedingt nötig.

- (8) **help:** Finden Sie hier eine kurze Hilfe zu den Settings des optimicControl. Einfach mit der Maus auf die Schrift zeigen.
- (9) **Static Features:** Diese Tasten entsprechen den Tasten am optimic. Jede Änderung wird durch einen **lila Kreis** angezeigt und muss anschließend mit dem Apply-Button (12) bestätigt werden.
1. **48V** Schalten Sie hiermit the Phantom Speisung an. Bitte beachten Sie hierzu auch die Sicherheitshinweise in unserer Betriebsanleitung.
 2. **Gain** Ändern Sie hier die Eingangsempfindlichkeit des optimic. Bitte beachten Sie hierzu auch die Hinweise und Sicherheitshinweise in unserer Betriebsanleitung.
- (10) **Sliders:** Diese Schieberegler lassen Sie wichtige Parameter des optimic anpassen. Die **grünen Regler** zeigen den aktuell aktiven Stand an und über die **lila Regler** stellen Sie den gewünschten Wert ein. Dies muß anschließend mit dem Apply-Button (12) bestätigt werden.
1. **AGR** Die adaptive Gain Range (AGR) legt fest, in welchem Umfang der optimic automatische Anpassungen des Input Gain regulieren soll. Für dynamische Mikrofone empfehlen wir höchstens 6 dB und für Kondensatormikrofone höchstens 4 dB. In welchem Bereich des Spektrums der ideale Bereich liegt, lässt sich an der Sig-LED (7) erkennen: Sie sollte mit der eingehenden Sprache aufblinken. Ist das nicht der Fall setzen Sie den AGR in einen höheren Bereich. Blinkt sie rot setzen Sie ihn in einen niedrigeren Bereich. Ist ein idealer Bereich nicht innerhalb der Range zu finden, gleichen Sie den Hardware Gain (9) an. Wenn Sie eine Kalibrierung mit dem optimic durchgeführt haben, sind die resultierenden Werte hier zu sehen.

WICHTIG: Ein zu weit gewählter AGR kann zu unerwünschtem Verhalten führen!
 2. **DeNoiser Dry/Wet Mix** Hier stellen Sie den Anteil des durch unsere KI bereinigtem Signal ein. Die KI erkennt sämtliche Hintergrund- und Störgeräusche und rechnet diese aus dem Signal. Nutzen Sie immer soviel KI-Anteil wie nötig und so wenig wie möglich. Benötigen Sie keinen KI-DeNoiser, kann dieser auch bei den Audio Effects deaktiviert werden um die Latenz zu verringern.
 3. **LowCut Frequency** Dieser Regler bestimmt unterhalb welcher Frequenz das Sprachsignal begrenzt werden soll. Auf Bühnen empfehlen wir Werte ab 150 Hz, bei Studioaufnahmen 100 Hz. Möchten Sie gar keine Begrenzung, können Sie den High/LowCut bei den Audio Effects (5) deaktivieren.

- (11) **GraphicEQ:** Hier lässt sich der optimic über 23 Frequenzen an den Raum anpassen. Die **grünen Regler** zeigen den aktuell aktiven Stand an und über die **lila Regler** stellen Sie den gewünschten Wert ein. Dies muß anschließend mit dem Apply-Button (12) bestätigt werden. Wenn Sie eine Kalibrierung mit dem optimic durchgeführt haben, sind die resultierenden Werte hier zu sehen.
- (12) **Apply Settings:** Alle Static Features werden mit den **Lila Elementen** eingestellt. Damit sie aktiviert werden, müssen sie über diese Taste bestätigt werden. Zur Bestätigung entsprechen sich die Werte der **grünen** und **lila** Elemente.

Signal Path

